

PROJET ASSOCIATIF



2018-2021

“ CRÉER, C’EST RÉALISER
QUELQUE CHOSE QUI
N’EXISTAIT PAS ENCORE,
C’EST FAIRE ADVENIR EN
DEHORS DE SOI, QUELQUE
CHOSE QUI DEVIENT
PERCEPTIBLE PAR
D’AUTRES. ”

MONA EL YAFI



SOMMAIRE

1. PRÉSENTATION

2. NOS VALEURS

3. NOS AMBITIONS

4. NOS OBJECTIFS

5. NOS ACTIONS

6. NOS MOYENS

FAISONS CONNAISSANCE

Comme Vous Émoi,
lieu (du) public favorise les
créations, expérimentations et
recherches dans les secteurs
culturels, artistiques et sociaux.

Lieu de rencontres et de
synergies, Comme Vous Émoi
défend un égal accès à chacun.e
à la culture et à la connaissance.

En quelques mots

Comme Vous Émoi a été l'un des premiers
tiers lieux mêlant soutien à la création,
rencontre avec les citoyens, actions
d'animations du quartier en impliquant
les riverains, actions sociales...

Ancrée dans son territoire, Comme Vous
Émoi a notamment créé le carnaval du
bas-montreuil, le festival Récréa'court et
l'événement Quartier Libre.

“

**UN LIEU CULTUREL
INTERMÉDIAIRE
DEPUIS 25 ANS**

”



Forte de 25 ans d'expérimentations,
l'association s'affirme comme un lieu
culturel intermédiaire avec une question
centrale : la place des publics dans la
création artistique.

Ce laboratoire réunira des artistes, des
chercheurs et des publics autour de
projets artistiques incluant des protocoles
d'intégration variés de publics différents.

En quelques chiffres

L'association a été créée le 23 décembre 1994 et s'est installée dans le bas Montreuil le 23 décembre 1998. En 25 ans d'actions, Comme Vous Émoi a soutenu plus de 700 artistes et compagnies. Comme Vous Émoi bénéficie de locaux de 1000 mètres carrés modulables aux portes de Paris.

Au 31 décembre 2017, elle comptait : 3 salariés (2.3 ETP) ainsi qu'une personne en service civique ; 151 adhérents et 139 bénévoles dont 8 membres du conseil d'administration. Le budget de fonctionnement était de 139 224 euros avec une valorisation des contributions volontaires en nature de 77 911 euros.



En 2017, Comme Vous Émoi a organisé ou accueilli 49 évènements et touché, au travers de ces différentes activités, près de 6 800 personnes. Elle a accompagné 17 compagnies qui ont bénéficié d'une résidence de création et 18 structures en résidence administrative.

Aujourd'hui l'association est soutenue par la ville de Montreuil, l'Office Public de l'Habitat Montreuillois (OPHM), le conseil départemental de la Seine-Saint-Denis, la Région Ile-de-France (emploi tremplin).

NOS VALEURS

Lieu (du) Public

Comme Vous Émoi, Lieu (du) Public soutien les structures culturelles et artistiques qui œuvrent en liaison avec les habitant.e.s d'un territoire.

Notre projet défend un égal accès à chacune.e à la culture et à la connaissance. Pour autant, dans la lignée directe de la déclaration des droits de Fribourg, nous défendons une démarche artistique qui ne se suffit pas en « donnant accès à » mais bien en permettant de « participer à ».

Si les droits culturels permettent de reconnaître chaque individu comme être de culture, cette notion mérite d'être explorée sous le regard de la diversité et de la rencontre.

Afin de croiser les regards, d'explorer différemment et de proposer des démarches innovantes, nous militons pour le décroisement des pratiques et la rencontre des acteurs. C'est dans cette démarche que notre projet s'associe à l'univers de la recherche.

Expérience participative

Comme Vous Émoi, Lieu (du) Public s'inscrit également dans les valeurs de l'éducation populaire en mettant au cœur de son projet les publics et leur participation. Loin d'être spectateur, les publics sont actifs et peuvent constater leurs influences sur les créations artistiques. Notre projet propose autant une ouverture sur le monde, qu'une expérience introspective et constructive dans sa relation à l'autre et à la société.

Nous nous reconnaissons également dans les principes de l'Économie Sociale et Solidaire (ESS) en favorisant la solidarité et l'innovation. Face à des modèles économiques fragilisés qui mettent en péril les actions menées, nous encourageons la mutualisation, les bonnes pratiques, la formation et les recherches-actions communes. Ces contraintes économiques ne doivent pas, pour autant, compromettre l'exigence artistique et l'impact social des projets.

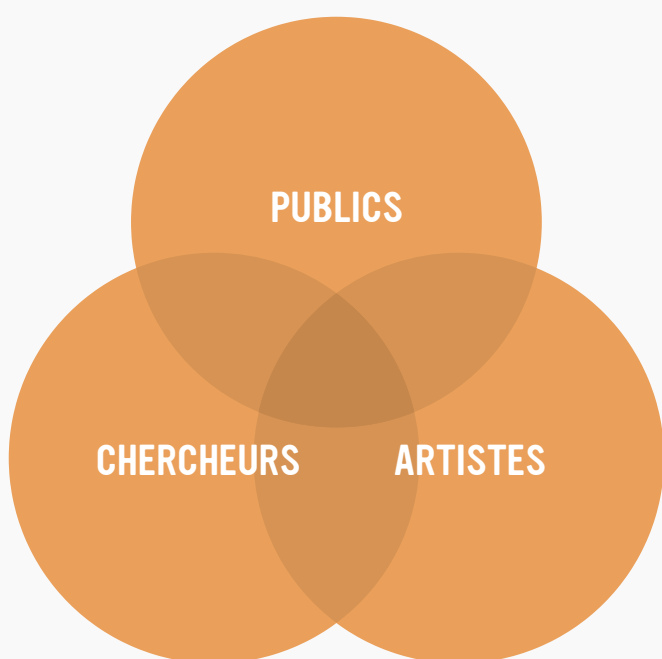


**COMME VOUS EMOI, LIEU (DU) PUBLIC SOUHAITE
CONTRIBUER À LA PROMOTION DE L'ART ET LA CULTURE
COMME MOYEN DE TRANSFORMATION SOCIALE,
INDIVIDUELLE ET COLLECTIVE.**



NOS AMBITIONS

Lieu de synergie, nous favorisons la rencontre entre le public et la création artistique. Nous partons du postulat que le rendez-vous entre les citoyens et les artistes ne peut se limiter à la seule représentation. En partenariat avec des chercheurs et des institutions, nous nous proposons d'encourager les points de rencontre tout au long du processus artistique. Notre ambition est d'acquérir sur cette question une expertise reconnue et partageable.



De public à partenaires

Nous estimons que les publics sont trop souvent associés aux créations par des actions définies à un instant donné ou lors de la représentation. Nous inviterons le public à être des participants actifs dans des étapes préalables au « produit fini », devenant dès lors des partenaires de la création. Nous souhaitons interroger les conséquences de ce partenariat sur les artistes, sur la création et sur le public lui-même.

L'espace temps nécessaire aux prémices de la création

La création artistique est un processus long qui nécessite de réaliser des expérimentations dans un lieu d'ancrage. S'il existe des lieux de diffusion et de soutien à la création, peu de ces infrastructures prennent en compte les besoins des prémices de la création. Nous voulons donner cet espace temps nécessaire aux compagnies et artistes.

Des expérimentations sous un autre regard

Pour enrichir ces rencontres et processus, nous nous associerons à des universitaires qui pourront autant utiliser cette nouvelle matière vivante dans leurs recherches qu'apporter leurs regards et méthodologies à nos actions.

NOS OBJECTIFS

SOUTIEN À LA RECHERCHE ET LA CRÉATION ARTISTIQUE

Partager
l'expertise acquise

Favoriser des protocoles
innovants interrogeant
la partition
artiste/public

Constituer un réseau
d'universitaire et de
chercheurs intervenants
dans le projet

Permettre l'espace-
temps nécessaire à la
recherche et création
artistique

SOUTIEN À L'IMPLICATION DES PUBLICS

Proposer un lieu
de proximité,
attractif, ouvert à
tout.e.s

Favoriser
l'accessibilité aux
arts et à la culture
des personnes

Développer
des actions
participatives
sur les droits
culturels

Fédérer un
réseau de
partenaire
mobilisant des
publics

SOUTIEN AU DÉVELOPPEMENT DES ENTREPRISES CULTURELLES

Etre un lieu de
ressource et
partage

Favoriser les
recherches
actions sur les
modèles
économiques

Renforcer les
capacités
entrepreneuriales
des acteurs culturels

Accompagner le
développement des
économies
créatives



● ● ● SOUTIEN À LA RECHERCHE ET CRÉATION ARTISTIQUE ● ● ●

2018-2019

Mise en place des nouvelles résidences avec un chercheur, un partenariat avec une université, création des outils de suivi, 4 temps inspirants et 1 temps fort de restitution.

2019-2020

Ajout d'1 collaboration avec un master de recherche universitaire, 1 chercheur associé, réflexion sur le format des publications et recherche des partenaires potentiels

2020-2021

Ajout d'1 temps fort de restitution sur les trois saisons dans et hors les murs aboutissant à une publication générale.

Et après...

Création d'un festival itinérant avec des lieux de diffusion, développement du projet sur d'autres territoires

● ● ● SOUTIEN À L'IMPLICATION DES PUBLICS ● ● ●

2018-2019

60 personnes impliquées dans les protocoles de résidences, 8 ateliers de pratique artistique amateur, 10 bénéficiaires d'un parcours du spectateur en lien avec l'accompagnement à la scolarité, 15 événements culturels et artistiques gratuits

2019-2020

Ajout d'une collaboration avec un acteur du champs social et un de l'éducation nationale ; une action spécifique autour des droits culturels

2020-2021

Ajout d'une action impliquant les riverains hors les murs

Et après...

Proposer des recherches-actions sur la notion des droits culturels

● ● ● SOUTIEN À LA STRUCTURATION ET AU DÉVELOPPEMENT ● ● ●

2018-2019

14 structures en résidences administratives, 3 ateliers de plasticiens, 2 rencontres de bonnes pratiques, identification des besoins, intégration d'un réseau professionnel

2019-2020

Ajout d'un temps inspirant, organisation d'un temps « culture et ESS », achat de matériel pour la mutualisation, abonnement à une revue spécialisée, développer des actions de formation

2020-2021

Ajout d'1 collaboration avec un chercheur spécialisé dans les modèles économiques innovants

Et après...

Proposer des permanences d'analyse et de conseils, être un lieu de recherche sur la coopération économique

NOS ACTIONS



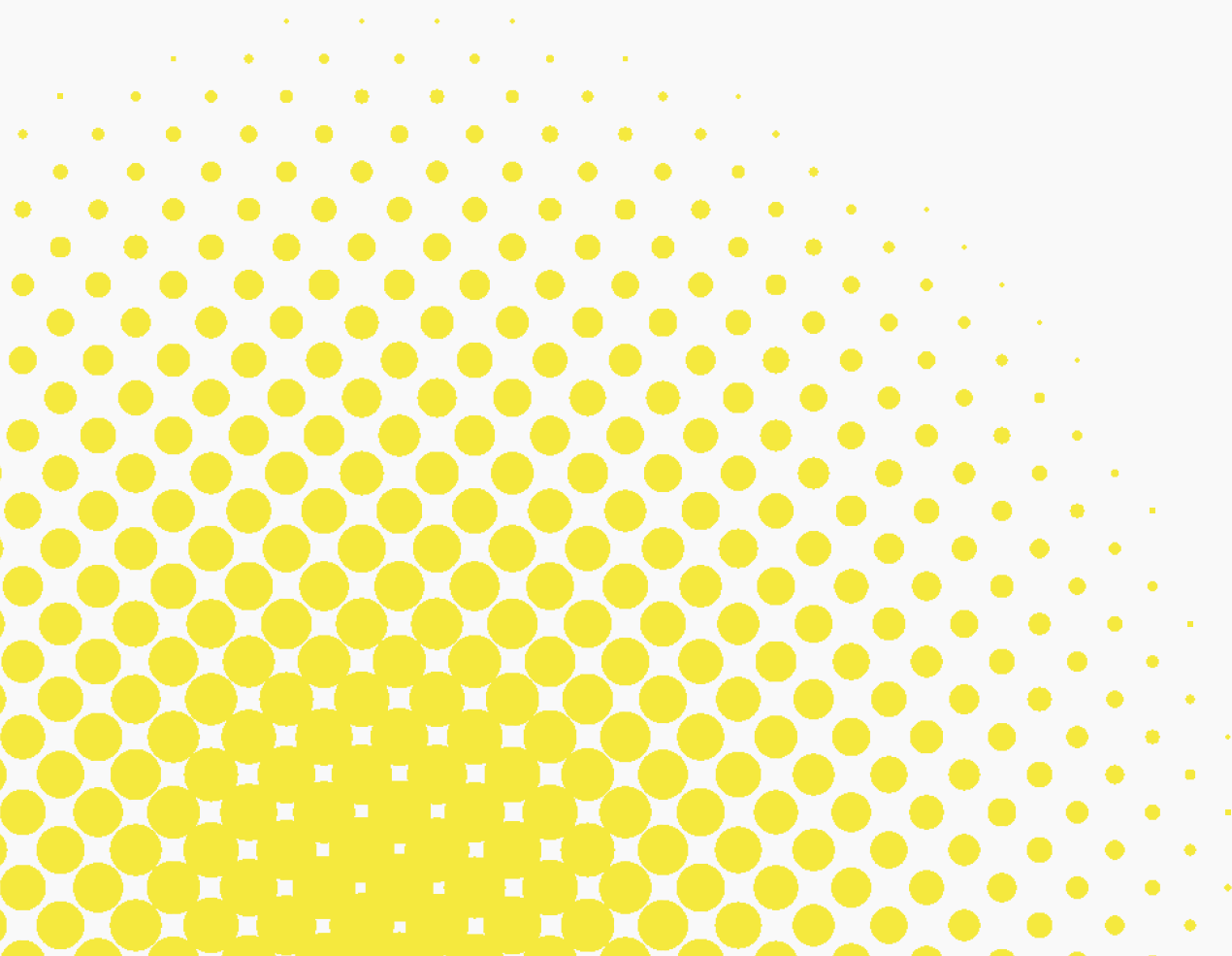
ACTION DE SOUTIEN À LA RECHERCHE
ET LA CRÉATION ARTISTIQUE



ACTION DE SOUTIEN À
L'IMPLICATION DES PUBLICS



ACTION DE SOUTIEN AU
DÉVELOPPEMENT DES
ÉCONOMIES CULTURELLES





Pour qui ?

Des compagnies et artistes qui dans leurs créations souhaitent intégrer les publics par différents protocoles ; des chercheurs sur le projet global (ex : anthropologue du théâtre) ou des spécialistes en fonction des projets en résidence (ex : sociologue de la rumeur).



Comment ?

Résidence de recherche d'un an avec mise à disposition d'espaces de travail ;
Suivi et accompagnement de la résidence
Organisation de temps communs inspirants
Temps de restitution en fin de saison
Mise à disposition d'un espace de représentation
Être un terrain de pratique et d'actions pour des universitaires et chercheurs
Développer des outils pour partager l'expertise



Territoire

Les compagnies et artistes sont majoritairement ancrées dans le département de Seine-Saint-Denis et sur Paris. A terme nous souhaitons nous associer à des tiers-lieux culturels sur le territoire français.
Les chercheurs sont généralement associés à des universités et des laboratoires installés dans toute l'Ile-de-France. A terme, nous souhaitons collaborer avec des chercheurs travaillant sur tout le territoire français voir international.

Moyens financiers

Ville de Montreuil - convention triennale de fonctionnement : A renouveler
Département de la Seine-Saint-Denis - Soutien aux équipements culturels / Lieux intermédiaires : A obtenir
Région Ile-de-France - Soutien aux résidences artistiques territoriales : A obtenir
Direction Régionale des affaires culturelles d'Ile-de-France - Soutien aux résidences artistiques territoriales : A obtenir
La Fondation de France - Selon les appels à projets : A obtenir



Moyens humains

Un poste dédié à la recherche – à créer en équivalent ETP 0,5
Un poste dédié aux résidences – à créer en équivalent ETP 0,5
Ces fonctions peuvent relever d'un même poste équivalent à 1 ETP



Pour qui ?

Ouvert à tout.e.s



Comment ?

En proposant des protocoles des résidences de recherche et création artistiques actions en faveur des résidents en quartier prioritaires de la ville et en établissement scolaire.

Ateliers de pratiques artistiques amateurs

événements culturels artistiques (exemple : scène ouverte de clowns ; Festival Takapabayé)

Recherches-actions en lien les arts et la culture

Actions sociales avec un volet artistique (exemple : parcours de spectateurs avec l'accompagnement à la scolarité)



Territoire

Selon les activités proposées, les publics peuvent venir autant de Montreuil que de territoires plus éloignés (Est-Ensemble, 93, Paris...).

A terme, nous souhaitons mobiliser des publics de toute l'Ile-de-France.

Moyens financiers

Département de la Seine-Saint-Denis :

Accueil, prévention accompagnement social et animation des réseaux : A renouveler

Ateliers solidaires – contrat de ville : A renouveler

Mikako : A obtenir en fonction des projets en partenariat avec des collègues

Caisse des Allocations Familiales :

Contrat Local d'Accompagnement Scolaire : A renouveler

Agrément Espace de vie sociale : A obtenir

Est-Ensemble – politique de la ville en fonction des publics touchés : A obtenir

Région IDF – A obtenir en fonction des projets avec les lycées

Direction Régionale des affaires culturelles d'Ile-de-France - culture et lien social / culture en milieu scolaire : A obtenir en fonction des projets



Moyens humains

Un poste dédié à la médiation et aux partenariats : à créer en équivalent ETP 1

ACTIONS DE SOUTIEN AU DEVELOPPEMENT DES ECONOMIES CULTURELLES



Pour qui ?

Associations, compagnies, travailleurs indépendants, entreprise sociale et solidaire... Tout.e.s personnes ou structures partageant nos valeurs et nos objectifs qui souhaitent contribuer à cette recherche-action. Nous souhaitons également impliquer des universitaires et chercheurs sur cette thématique.

Comment ?

En proposant des espaces de co-working et des espaces partagés communs
Temps de rencontres et d'échange
Formations et accompagnements
Mutualisations d'outils et ressources
Terrains de pratique et de mise en œuvre pour des chercheurs et universitaires
Développer des outils pour partager l'expertise



Territoire

Les actions visent en premier lieu des acteurs de Montreuil et de l'agglomération Est-Ensemble. A terme les recherches et le partage d'expertise pourront concerner toute l'Ile-de-France.

Moyens financiers

Département de la Seine-Saint-Denis - appel à projets Économie Sociale et Solidaire : A obtenir
Région Ile-de-France - Aide à la création de tiers-lieux : A obtenir
Direction départementale de la cohésion sociale de Seine-Saint-Denis - Fond de Développement pour la Vie Associative - volet structuration et développement : A



Moyens humains

Un poste d'intendant / accueil : à créer en équivalent ETP 0,4
Un poste de chargé de développement : à créer en équivalent ETP 0,4

NOS MOYENS

Pour mener à bien l'ensemble de ses projets et actions,
Comme Vous Émoi, Lieu (du) Public a des besoins propres en
fonctionnement.

MOYENS MATÉRIELS

Bâtiment
Intendance générale
Communication

MOYENS HUMAINS

Direction
Assistante administrative et comptable
Coordinatrice
Communication



NOS CONTACTS

COMME VOUS ÉMOI

5 rue de la Révolution
93100 Montreuil

09.50.77.67.89

contact@commevousemoi.org





CRÉATION
PRATIQUE
LABORATOIRE
ARTISTIQUE
PUBLICS
RECHERCHE
RENCONTRE

WWW.COMMEVOUSEMOI.ORG